哈里罗

教学目标：

1、用富有弹性的声音和轻松、愉快的情绪演唱歌曲《哈里啰》，体验歌舞带来的快乐从而激发学生的音乐创造力和表现力。

2、通过《圆圈舞》的律动，让学生感受墨西哥舞蹈的风格特点。

教学过程：

一、导入

师：今天我们的座位围成了什么形状？（圆形的）

二、圆圈舞律动欣赏

1、圆圈舞律动导入

没错，今天老师就要给小朋友带来一段圆圈舞。首先看老师跳，看看我是在音乐的什么地方加入舞蹈动作的？（播放圆圈舞音乐）

2、感受圆圈舞乐曲情绪

师：你真会聆听和观察！我是在音乐的开头和结尾加入舞蹈动作的。那么音乐的情绪是怎样的？（快乐的，活泼的）

3、音乐背景介绍

师：是啊，这是一首墨西哥的民间乐曲《圆圈舞》，乐曲情绪热烈奔放，表现了墨西哥人民载歌载舞的场景。

4、欣赏墨西哥舞蹈

师：下面我们就来欣赏一段原汁原味的墨西哥舞蹈，请小朋友仔细观察他们跳舞时穿的服装是怎样的？他们的舞蹈动作又是怎样的？（大裙子）

（播放墨西哥舞蹈视频）

5、学生跟老师听音乐模仿裙摆、甩帽动作（开头部分）

师：你真有一双会观察的眼睛。墨西哥的姑娘们喜欢穿着大裙子一边舞动裙摆一边舞蹈，而小伙子们则喜欢戴着草帽舞蹈；想不想加入他们的舞蹈呢？

（1）女生：现在请女生起立，双手拉着你的裙子，先往右摆动，再往左摆动，就像这样123 223 （啦啦啦啦唱旋律）

教师评价：你们的动作真美，你的动作真像墨西哥的小姑娘。

（2）男生：下面请女生轻轻坐下，男生起立，请挥动你们的帽子 123 223

（3）男女生一起：下面请女生起立，让我们跟着音乐一起舞蹈吧！

（播放圆圈舞音乐）

教师评价：你们的动作好像把老师带入了热闹歌舞的场景中。

6、聆听感受鼓声部分（中间部分）

师：让我们接着往下听，下面一段音乐还适合用刚才的舞蹈动作表现吗？为什么？你听到了哪些乐器的声音？（鼓声）

（播放第二部分音乐）

师：因为这一段音乐以打击乐器演奏为主，节拍发生了变化，不再那么规整了，所以很难加入舞蹈动作。老师给这段音乐加上了声势动作，请小朋友们仔细观察，我做了几组相同的动作？（响指改为拍手）

（播放第二部分音乐，教师示范声势动作）

7、学生听鼓声学做声势动作

（1）不跟音乐，跟老师放慢节拍分解声势动作

师：一共做了3组。下面我们一起来学一学，先让我们用节奏名来读一读。{TA TI TI TI TI TA TA} （老师要拍出声音来）

（学生学做三组，再最后一组的动作，PPT改为三遍式）

（2）不跟音乐，加快速度完整做动作

师：嘴巴闭紧把节奏名喊在心里，我们再来做一遍。

（3）跟音乐听鼓声做声势动作

师:就让我们跟着音乐一起动起来吧！

8、加结尾部分律动

师：让我们继续往下听，下面一段音乐熟悉吗？请你用相应的动作表现出来。

9、完整律动圆圈舞

师：下面让我们完整聆听这首乐曲，请小朋友在乐曲开头和结尾舞动起来，中间一段加上声势动作。

三、学唱歌曲《哈里罗》

出示ppt歌谱《哈里罗》（不加歌曲名字）

师：你们的舞蹈把特立尼达多八哥的小朋友也吸引过来了，他们也想加入到我们的歌舞中来，你们听，他们唱起来跳起来了！

1、感受歌曲情绪

师：仔细听，他们唱歌时的心情是怎样的？他们唱的最多的词是什么？（哈里罗）

（播放歌曲《哈里罗》）

师：是啊，他们兴高采烈的载歌载舞，那你们听出歌曲中最多的词是什么吗？（哈里罗）

2、理解“哈里罗”的含义并认识歌名。

师：你们知道“哈里罗”是什么意思吗？

师：“哈里罗”就是小朋友表达愉快心情时发出的感叹！这首歌曲就叫做《哈里罗》。

（ppt乐谱上出示歌名）

3、加声势动作随音乐律动

（1）教师示范

师：老师在这首歌曲中加入了声势动作，请你仔细听，我是在歌曲什么地方加入声势动作的？

（播放歌曲第一段。教师边走半圆边拍手。）

（2）学生加声势动作随音乐律动

师：是的，让我们一起来动一动，**坐在位置上，**脚轻轻地点地，仔细看脚上要动几下？

（播放音乐学生完整做动作）

4、学唱乐谱

（1）初唱乐谱，找旋律对应的“哈里罗”出现的次数和演唱上的异同。

教师评价：你们的动作真整齐，下面就让我们一起来分句学唱这首歌曲的乐谱。我唱一句你们唱一句，注意要用轻快有弹性的声音演唱。同时注意听我们所唱的旋律对应的歌词“哈里罗”一共出现几次？哪一个“哈里罗”最与众不同？（两小节模唱）

（学生分句跟琴模唱歌词，教师右手弹，左手提示音高动作。）

师：没错，前三个哈里罗都像往上走楼梯一样，只有最后一个“哈里罗”不同。

（2）单独唱“哈里罗”部分的乐谱

（3）接口唱

师：我唱前半句你们唱后半句，注意要把音唱准。

（4）交换唱

教师评价：你们唱的真准，下面我们交换一下。（注意及时评价、鼓励。）

（学生唱领唱部分，老师唱齐唱部分）

5、解决难点4 4 ：接唱第一句乐谱（ppt红色标出4 4 、4 2）

（1）教师示范唱

师：请同学们看这里的两个音，都是4 4，唱的时候要特别注意这两个音的音高是一样的。你们先来听听老师在第二句的时候是怎样接唱第一句的？

（2）学生试唱

师：下面我和你们合作，我来唱第一句，你们接唱第二句，注意要接准音。

（教师示范唱，学生试唱。）

6、加歌词学唱（直接加歌词唱，慢速）

师：接下来我们一起加入歌词完整地演唱。

（1）、慢速唱第一段歌词，加快速度再唱一遍第一段歌词

（2）、唱第二段歌词

（3）、完整演唱两段歌词。

（4）改变演唱形式（分组或单独领唱）

（5）加律动 拍手（部分律动，部分演唱）

师：之前我们用了拍手，你还能加入什么声势动作呢？

（拍手 拍手 拍腿 跺脚）